

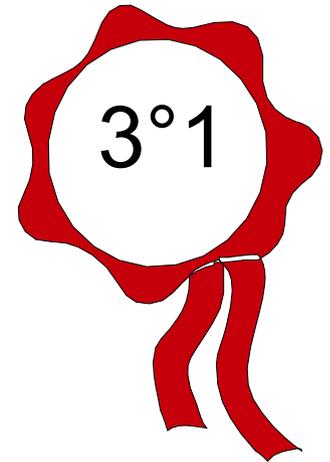
Salon du livre d'Agen

Mai 2008

Rencontre
avec Rachel
Hausfater



Biographie de l'auteur



Rachel Hausfater est née en 1955 près de Paris. Elle vit en banlieue parisienne et elle a trois enfants.

Petite, elle voulait devenir clown. Elle a exercé divers métiers pour enfin se tourner vers l'enseignement: désormais, elle est professeur d'anglais.

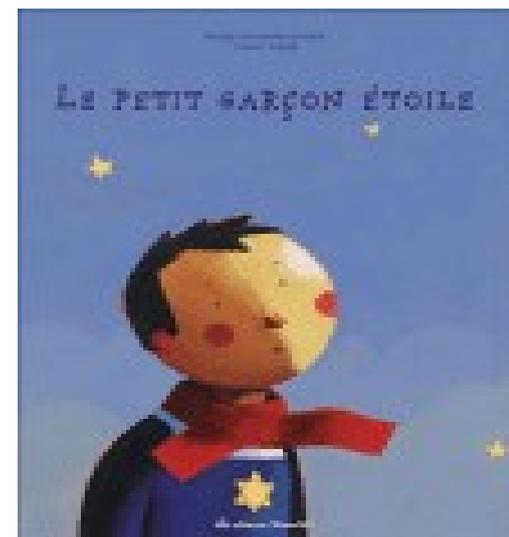
Pendant plusieurs années elle a voyagé et a vécu aux États-Unis, en Israël et en Allemagne. Elle a reçu le prix Enfantaisie 2000. Elle dit qu'elle pense tout le temps à ses livres mais qu'elle écrit seulement le soir.

Nous allons vous présenter ses oeuvres et les thèmes qui lui sont chers.

Les oeuvres

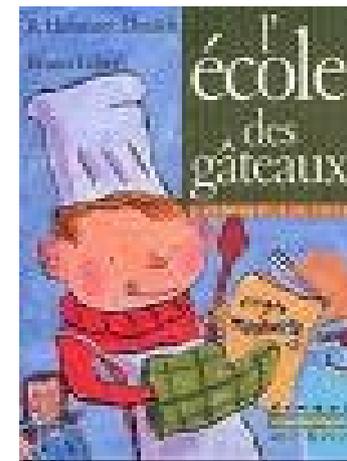
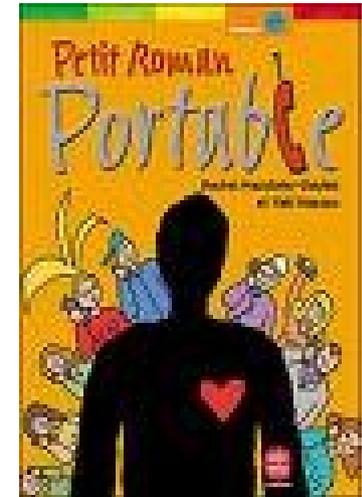
Les Albums

- *Je ne joue plus* : c'est un album intéressant et bien écrit qui raconte l'histoire d'un enfant qui a peur de la guerre. Il préfère grandir et ne veut plus être enfant car c'est trop dur d'en être un pendant la guerre.
- *La lumière de Bouchka* : Bouchka, petite fille, marche dans la nuit et cherche la lumière. Son père est reparti. Elle n'aime pas ces séparations. Bouchka est envahie par la colère et le chagrin, va-t-elle retrouver la lumière ?
- *Le petit garçon étoile* : Comment parler de l'holocauste aux enfants ? C'est la question de cet album qui évoque ce drame avec justesse et sensibilité.



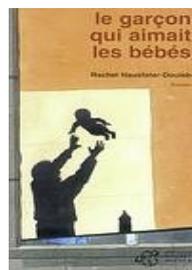
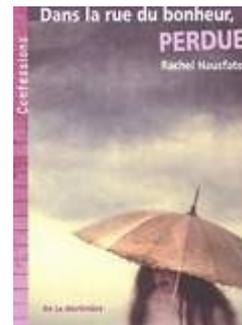
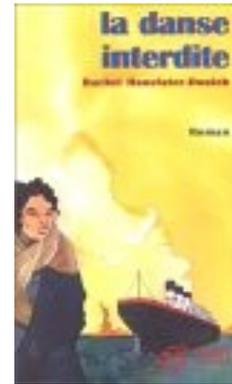
Oeuvres pour les enfants

- *De Sacha à Macha* : ce livre raconte l'histoire d'une amitié qui va se créer par le biais d'internet.
- *Petit roman portable* : c'est l'histoire de Chloé qui va perdre son portable. Salomon va le récupérer mais ne va pas lui rendre.
- *L'école des gateaux*: c'est l'histoire de Jaquot qui adore les gâteaux, et pas l'école. Et grâce à sa passion des gâteaux Jaquot va apprécier l'école .



Oeuvres pour les adolescents

- *Moche*: Mirabelle est laide. Trop laide pour elle et pour les autres. Elle décide de changer, de devenir belle.
- *Fugue en mineure*: en pleine crise d'adolescence, une jeune fille décide de fuguer. Elle part aux Etats-Unis découvrir la culture hippie.
- *Pourquoi ça fait mal?*: une jeune fille rate son bus et prend le suivant. Son regard croise celui d'un jeune homme. Jour après jour, ils apprennent à se connaître, puis à s'aimer.
- *Dans la rue du bonheur, perdue*: à travers une poésie, l'auteur raconte ce qu'elle regrette durant son adolescence.



La danse interdite: Perla est juive, et l'amour avec Wladek est impossible. Et pourtant ils s'aiment et un enfant va naître de cet amour.

Le chemin de fumée: les camps de concentration. Shaïné est terrorisée, elle a perdu son grand-père. Mais elle va reprendre vie grâce à sa fille Zeïdé.

Le garçon qui aimait les bébés: depuis tout petit, Martin aime les bébés. Au lycée, il fait la rencontre de Louise. Elle attend un bébé. Louise ne veut pas de cet enfant, alors que Martin veut le garder.

Les thèmes

L'amour

Nous avons pu constater que dans la plupart, voire dans toutes les oeuvres de Rachel Hausfater, il est question d'amour. Elle évoque l'amour avec un regard très particulier et différent dans tous ses récits.

Par exemple dans *La danse interdite* c'est l'histoire d'un amour presque impossible entre deux personnes de religions différentes. Ce thème des religions différentes se retrouve dans un récit pour les plus jeunes, *Petit roman portable*.

Dans *La lumière de Bouchka*, c'est l'amour entre un père et sa fille qui s'éloignent puis se retrouvent. L'amour parent/enfant, une question qui traverse toute l'oeuvre de l'auteur, de *La danse interdite* en passant par *Le chemin de fumée* ou *Le garçon qui aimait les bébés*, l'histoire d'un jeune adolescent qui se veut père et qui va se battre pour l'amour de son enfant.

La guerre

La guerre est un thème important dans l'oeuvre de Rachel Hausfater. Pourquoi ? Ce thème trouve-t-il un écho dans son histoire personnelle?

Qu'ils soient pour les adolescents comme *La danse interdite* ou *Le chemin de fumée* un livre émouvant sur la difficulté à vivre après avoir vécu les horreurs des camps de concentrations et la perte de personnes qui nous sont chères.

Qu'ils soient pour les enfants, comme *Le petit garçon étoile*, Ces livres prouvent que la guerre est quelque chose de terrible mais que l'on peut en parler avec justesse aux enfants et aux adolescents.

L'adolescence

L'adolescence est un thème important chez Rachel Hausfater. C'est un âge difficile pour l'adolescent et les parents. Dans les oeuvres suivantes, l'histoire est centrée sur des adolescents:

Pourquoi ça fait mal?

Le garçon qui aimait les bébés

La danse interdite

Dans la rue du bonheur, perdue (...)

L'auteur porte un regard compréhensif sur cet âge. Avec elle les adolescents ne sont pas des enfants, ils ont des sentiments concrets et des décisions « d'adultes » à prendre. Dans ses récits, on sent du respect et de la compréhension pour cet âge si particulier.

L'enfance

Le thème de l'enfance est important pour Rachel Hausfater. Elle-même a des enfants; est-ce la raison pour laquelle, comme bien des mères, elle aime les évoquer ?

L'école des gâteaux est un livre où le héros est un enfant. Par le biais de la pâtisserie, il va trouver sa voie, grandir et ainsi apprécier sa vie et être apprécié.

Le chemin de fumée évoque aussi une histoire de « presque encore enfant », mais c'est une enfance très dure et qui oblige à grandir.

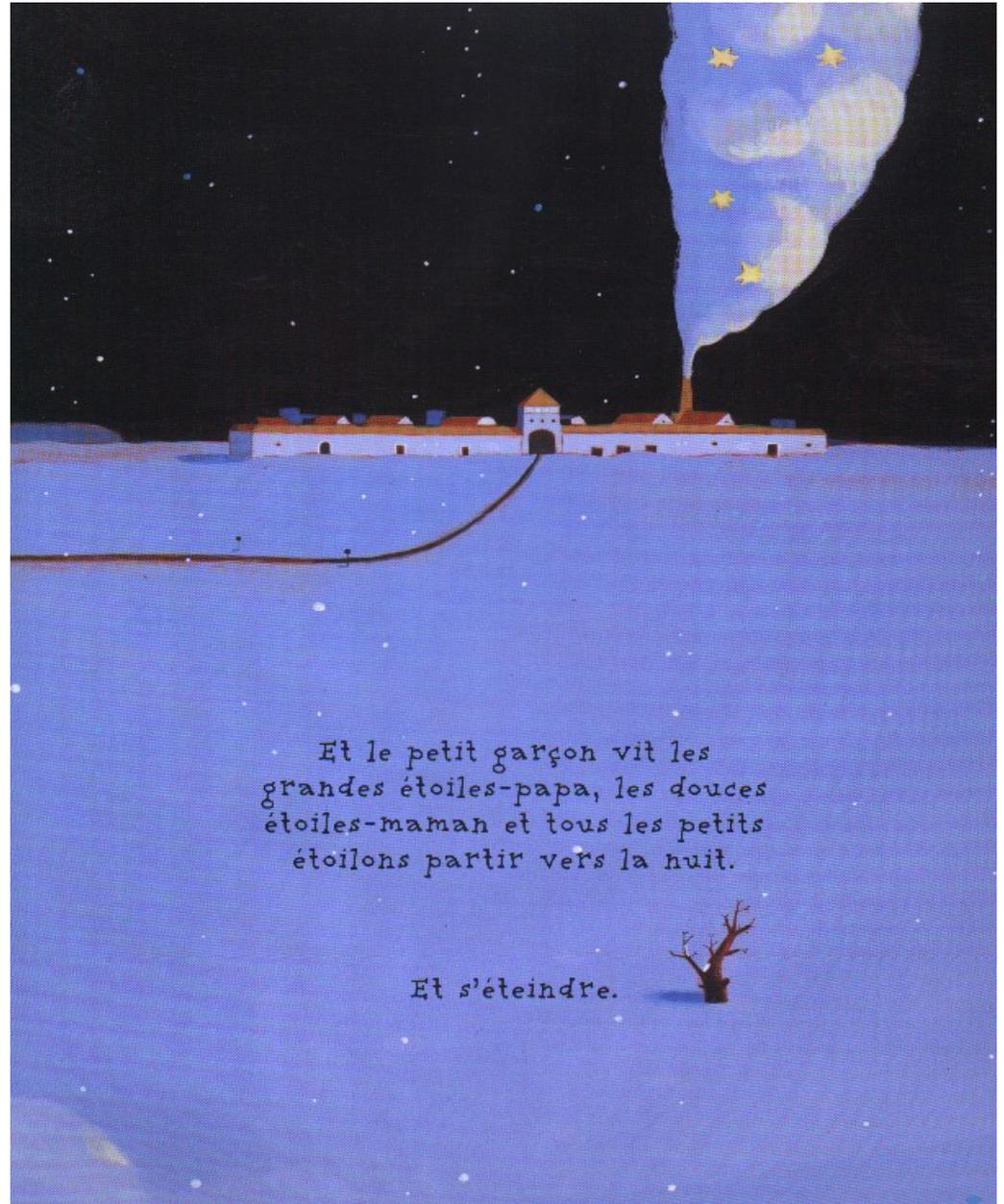
Une écriture particulière

On reconnaît l'écriture de Rachel Hausfater par ses métaphores. Ses nombreuses métaphores. Et puis des images. Beaucoup d'images... laissant transparaître la poésie du texte. Et aussi des répétitions. Beaucoup de répétitions. Qui rythment et font danser les mots. Poésie. Sensibilité. Force. ...oui. Voilà. C'est cela, l'écriture de Rachel Hausfater...



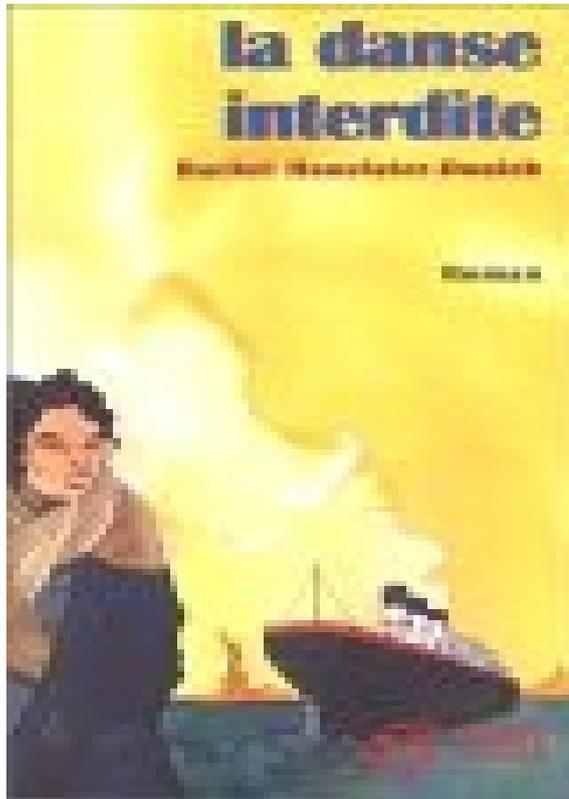
Une page qui nous a touchés...

*Et le petit garçon vit les
grandes étoiles-papa, les
douces étoiles-maman et
tous les petits étoiles
partir vers la nuit.
Et s'éteindre.*



Rachel Hausfater: une source d'inspiration pour les 3°1

de



à

« Je reviens à la réalité, à la vérité: Perla est dans la charrette ainsi que mon fils, et moi je cours pour tenter de les arracher des mains allemandes. Je rattrape la charrette et Perla me regarde. J'appelle son nom et elle le mien. Je la revois enfin, sa beauté incomparable, son visage si fin. Je lui crie de sauter, de venir avec moi, de se sauver loin avec son fils. Je lui tends les bras mais elle me donne mon fils. Je l'ai pris et j'ai arrêté de courir. Mon fils dans les bras, Perla dans la charrette, elle s'en va.

Voilà que je me retrouve seul, avec mon fils, Adam. Souvent il me fixe du regard, me sourit, mais il ne parle pas beaucoup. Voilà donc que je suis père. Je dois m'occuper d'Adam, l'éduquer mais combien de temps? Quand Perla reviendra-t-elle? »



Avec les 3ème1, parlez à la rencontre de Willy et de Perla, et de leur fils Adam. Un beau récit à partir de La danse interdite de Rachel Hausfater.

Wladek

Wladek



- Ce récit a été écrit suite à la lecture de *La danse interdite*. Les élèves ont imaginé le point de vue masculin de l'histoire.
- Il raconte l'histoire de Wladek, amoureux de Perla, une jeune fille juive, qui disparaît et revient après quatre ans d'absence. Elle revient avec un enfant, leur enfant, Adam. Mais la guerre éclate, Perla est envoyée dans le ghetto et Wladek doit s'occuper de son fils.
- C'est un récit très émouvant car l'amour entre ces deux personnages est très fort malgré leurs origines différentes.